

UNIVERSITA' PER STRANIERI DI SIENA
PROGRAMA DE LENGUA ESPAÑOLA – **NIVEL B2**
(LETTORATO LINGUA SPAGNOLA) AÑO ACADÉMICO 2026/2027
Dr Javier Sanz Muro

OBJETIVOS:

El curso es anual y lleva al estudiante a un nivel B2 de preparación lingüística del español según el Cuadro de Referencia Europeo.

En este curso se han trabajado las estrategias comunicativas asociadas sobre todo al registro formal, pero también al conversacional: estructuras sintáctico-funcionales, léxicas y semánticas. Asimismo, se ha hecho hincapié en la producción textual —coherencia, cohesión y adecuación— y se perfeccionaron las destrezas asociadas a la expresión escrita y oral, así como a la comprensión lectora y auditiva.

EL examen comprende una prueba escrita y una oral que evaluará las siguientes habilidades: (1) comprensión de lectura, (2) producción escrita, (3) análisis de las estructuras lingüísticas y de comunicación, (4) expresión oral, (5) prueba de audición.

Contenidos gramaticales:

- Presente de subjuntivo. Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Repaso de algunos usos del subjuntivo: verbo+que+subjuntivo; quizás+subjuntivo; ojalá+subjuntivo; que+subjuntivo; es/me parece+adjetivo/nombre+que+subjuntivo
- Oraciones de relativo: explicativas+indicativo, especificativas+indicativo/subjuntivo
- Pronombres y adverbios relativos. Conectores de argumentación.
- Usos de tiempos del pasado (revisión): pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto.
- Expresar para dar una opinión y para mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Pretérito imperfecto de subjuntivo: morfología.
- Contraste presente/imperfecto de subjuntivo.
- Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo.
- Valor de las oraciones impersonales con *ser/estar*.
- Perífrasis verbales y aspectuales.
- Verbos de cambio: ponerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en.
- Expresiones de tiempo para hablar de una experiencia.
- Uso de *ser* y *estar* (repaso)
- Oraciones pasivas de proceso y de resultado.
- Pasiva refleja y pasiva con objeto directo+pronombre.
- Oraciones reflexivas impersonales.
- Verbos *parecer* y *parecerse*
- Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo relativo y absoluto.
- Usos de *como si/ni que*+imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Verbos con preposición
- Discurso referido o estilo indirecto.
- Correlación de tiempos en el discurso referido o estilo indirecto.
- Otras transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores

temporales

- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos.
- Oraciones condicionales reales e irreales.
- Conectores condicionales. Condicional compuesto.

Contenidos funcionales:

- Expresar deseos.
- Hablar sobre hipótesis y probabilidad. Expresar gustos, sentimientos, aversiones y emociones.
- Dar una opinión y hacer valoraciones.
- Hablar de la vida de algunas personas refiriéndose a sus expectativas, sentimientos, proyectos.
- Conocerse: presentaciones formales e informales.
- Pedir y dar informaciones sobre si se sabe o conoce algo o alguien.
- Preguntar y negar la existencia de algo o de alguien.
- Hablar de algo resaltándolo.
- Dar una opinión argumentando a favor o en contra por escrito y oralmente.
- Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo.
- Hablar de trayectorias vitales.
- Expresar deseos y preferencias.
- Pedir y dar consejos. Pedir o exigir formalmente.
- Emitir juicios de valor y constatar una realidad.
- Hablar de actividades físicas que puedan mejorar nuestra salud.
- Hablar de recuerdos del pasado y sobre los cambios de vida.
- Debatir sobre cómo las redes sociales nos han cambiado la vida.
- Reflexionar sobre cómo la experiencia de viajar influye en una persona.
- Definir y describir.
- Valorar positiva o negativamente personas, acciones, estados y cosas.
- Juzgar situaciones
- Hablar sobre diferentes expresiones artísticas. Hacer una crítica de arte.
- Hablar de apariencias y parecidos.
- Valorar una información y dar opiniones.
- Hacer comparaciones o establecer diferencias.
- Describir a través de comparaciones imaginarias.
- Reproducir una conversación.
- Transmitir y resumir una información o una conversación.
- Expresar sorpresa, indiferencia o incredulidad.
- Escribir una crítica de cine.
- Expresar hipótesis, deseos y lamentaciones en el pasado.
- Indicar una acción en el pasado anterior a otra.
- Establecer semejanzas imaginarias.
- Establecer condiciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro, e irreales en el pasado
- Expresar la condición mínima imprescindible o la única para el cumplimiento de la acción.

Bibliografía

- **Nuevo Prisma Curso de español para extranjeros nivel B2. (capítulos del 1 al 9).** Libro del alumno +CD ISBN9788498486407 y Libro de ejercicios +CD ISBN 9788498486438. Editorial Edinumen. Madrid 2016
- Equipo PRISMA Método de español para extranjeros PRISMA NIVEL INTERMEDIO B-1+ B-2 (Fusión) Ed. Edinumen
- Buendía , M; Olivares, M, Lucha Cuadros, R, Encinas, A, González, A, López, Alicia Método de español para extranjeros PRISMA de ejercicios NIVEL INTERMEDIO B-1+ B-2 (Fusión) Ed. Edinumen
- Matte Bon, F., Gramática comunicativa del español, I (de la lengua a la idea) y II (de la idea a la lengua), Madrid. Nueva Edición revisada, Edelsa 2003.
- Leonardo Gómez Torrego “Gramática didáctica del español”, Madrid, SM
- Hernández Mercedes, Ma. Pilar, Tiempo para practicar el Indicativo y el Subjuntivo. Madrid. Edelsa 2008
- Marcos de la Losa, M.; Obra Rodríguez, M. Punto final. Curso superior ELE. Madrid. Edelsa 1997.
- Francisca Castro Viúdez, “Aprende Gramática y Vocabulario 4” Ed SGEL Madrid 2007
- Alejandro Bench Tormo, Ana Isabel Blanco Picado “El Cronómetro, manual de preparación del Dele Nivel B2” ISBN 9788498485486 Ed Edinumen
- Pilar Alzugaray, María José Barrios “ Preparación al Diploma de Español” (Nivel B2) ISBN 9788477113553 Ed Edelsa
- Carola Vesely, Javier Voces “Objetivo DELE B2” ISBN 9788497786386 Ed Sgel
- Díaz P, Rodríguez, M L, “El subjuntivo 1 Nivel Intermedio” (Colección Paso a Paso) Ed Edinumen

EXAMEN ORAL

1) Para el **examen oral LECTURA OBLIGATORIA para todos: una novela de** la Lista de novelas B2 2025-2026”

No son los únicos, obviamente, hay muchísimas más, de modo tal que si conoces otros y quieres proponérmelos, puedes hacerlo, pero **es el lector el que decide** si la novela es adecuada o no a los fines didácticos propuestos, por lo tanto, apenas hayas elegido los títulos, me los comunicas por escrito para que te autorice o no, a trabajar con dichas novelas

Además, **(los estudiantes libres = “non frequentanti”)** que no tengan el número de presencias requeridas **(60%)** deberán leer **dos novelas** de la lista. Los estudiantes que **NO** lleven las novelas, en cualquier formato, al examen oral **¡¡¡¡NO PODRÁN SER EXAMINADOS, sin excepción!!!!**

2) Escuchar y ver los siguientes vídeos:

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios/como-cambia-el-amor-a-lo-largo-de-los-anos-por-gabriel-rolon/>

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios/que-retos-te-plantea-la-inteligencia-artificial-por-debbie-berebichez/>

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/la-vida-siempre-merece-la-pena-juan-carlos-unzue/>

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/nutricion-y-neuroeducacion-javier-blumenfeld/>

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/no-existe-la-felicidad-sino-ser-feliz-cada-dia-albert-espinosa/>

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/desafios/que-recordamos-con-mas-carino-de-la-escuela/>

<https://aprendemosjuntos.bbva.com/especial/todos-necesitamos-aprender-a-hablar-en-publico-manuel-campo-vidal/>

<https://www.youtube.com/watch?v=5zQkC1qRFk4>

<https://www.youtube.com/watch?v=RC7EG8m2RKK>

<https://www.youtube.com/watch?v=7dpqMtzeHs&t=4s>

https://www.youtube.com/watch?v=y_1S_Lov7HE

https://www.youtube.com/watch?v=xJ_nWuvX_yc

Diccionario monolingüe de Español. Se aconseja la consultación del *Diccionario de la Real Academia Española* en www.rae.es

El nuevo Vox Menor Diccionario de la lengua española (con apéndice bilingüe) Zanichelli Vox
Dizionario Spagnolo – Italiano. Diccionario Italiano-Español di Laura Tam. Editorial Hoepli

Estructura del examen final:

El examen de lengua (lectorato) cuenta con dos partes: una escrita y una oral.

La parte escrita se divide en: interpretación de textos escritos, gramática y vocabulario, producción escrita y prueba auditiva. En estas pruebas no se permite el uso del diccionario.

La parte oral se divide en dos partes:

1) diálogo de unos diez minutos sobre el libro elegido por el estudiante de un autor, español o latinoamericano.

2) diálogo de unos diez minutos sobre algunos de los vídeos de la lista.